



Con il patrocinio del COMUNE DI CUNEO,
la collaborazione degli AMICI DELLA MUSICA DI SAVIGLIANO,
e della PROMOCUNEO,
gli AMICI PER LA MUSICA DI CUNEO

bandiscono.it

**3° Concorso Internazionale di Canto Lirico
ENZO SORDELLO**

CUNEO 16 -17 - 18 SETTEMBRE 2016

Per ulteriori informazioni, contattare:

Serena Garelli 3381235912 - e-mail: garelli.serena@gmail.com Roberto Punzi 333.3682155

III° Concorso internazionale di Canto Lirico Enzo Sordello

CUNEO, 16 - 18 Settembre 2016

REGOLAMENTO:

1 - Il Concorso è aperto a cantanti lirici di tutti i registri vocali e di ogni nazionalità, senza limiti d'età. Tutte le fasi si svolgeranno in Sala San Giovanni, via Roma 4, Cuneo;

2 – I premiati di qualsiasi concorso lirico, svoltosi nella sua ultima edizione entro il 31 agosto 2016, sono ammessi direttamente in semifinale;

3 - La domanda di partecipazione al Concorso va effettuata compilando la scheda allegata, che dovrà essere inviata entro il 13 settembre 2016 tramite e-mail a: garelli.serena@gmail.com o tramite posta prioritaria a: Serena Garelli - Via Morozzo 10/A - 12100 Cuneo.

Alla domanda devono essere obbligatoriamente allegati:

a) copia del versamento della tassa di iscrizione di € 50,00 effettuato con bonifico bancario intestato a: ASSOCIAZIONE AMICI PER LA MUSICA DI CUNEO - IBAN: IT38B060851020000000020423 (causale: Concorso Enzo Sordello 2016).

Se si intende usufruire del pianista accompagnatore messo a disposizione dall'organizzazione integrare il versamento con la somma di € 10,00);

b) fotocopia di un documento d'identità;

c) breve curriculum vitae e foto;

d) elenco dei brani che si intende eseguire.

Non verranno accettate domande giunte incomplete o dopo la scadenza.

4 - La domanda di iscrizione comporta la piena accettazione del presente regolamento, il pagamento della tassa di iscrizione, delle caratteristiche delle prove, del repertorio e del calendario.

5 - L'iscrizione al Concorso autorizza, ai sensi della legge 675/96 il trattamento dei dati personali per esigenze di comunicazione e selezione ed eventuali registrazioni audio e video per trasmissioni effettuate da enti radio televisivi pubblici o privati o per l'archivio.

6 - Per ogni controversia sarà competente il Foro di Cuneo.

Il Concorso si svolgerà a Cuneo dal 16 al 18 settembre 2016;

I concorrenti dovranno presentare quattro brani tratti dal repertorio operistico italiano e straniero di almeno due autori, in tonalità e in lingua originale ma almeno due arie devono essere in lingua italiana.

Il Concorso si articolerà in tre fasi: **ELIMINATORIA**, **SEMIFINALE** e **FINALE**.

ELIMINATORIA: il concorrente eseguirà un brano a sua scelta fra i quattro segnalati nella domanda di iscrizione. La giuria ha facoltà di interrompere, far ripetere l'esecuzione o chiedere l'esecuzione di un secondo brano tra quelli presentati. I concorrenti, terminata la loro prova eliminatoria, saranno liberi di lasciare la sede del Concorso.

Al termine delle prove eliminatorie, la Commissione comunicherà l'elenco degli idonei che accederanno alla semifinale. I concorrenti che avranno ricevuto l'idoneità alla semifinale saranno contattati telefonicamente dalla Segreteria del Concorso dopo le ore 19.00. Si prega quindi di verificare l'esattezza del proprio numero di telefono indicato nella scheda di iscrizione.

SEMIFINALE: il concorrente eseguirà un brano, scelto dalla commissione, tra quelli non eseguiti nella prova eliminatoria e segnalati nella domanda di iscrizione. La giuria ha facoltà di interrompere, far ripetere l'esecuzione o chiedere l'esecuzione di un secondo brano tra quelli presentati. I concorrenti ritenuti idonei passeranno alla finale.

FINALE: i concorrenti canteranno una o due arie scelte dalla giuria tra quelle presentate. La giuria proclamerà i vincitori nel corso della serata finale.

La giuria, presieduta dal maestro Luis ALVA, tenore, è composta da:

- Andrea ELENA tenore, regista e consulente artistico dell'associazione Ritorno all'Opera di Imperia;
- Roberto Servile, baritono di carriera internazionale
- Angel Pazos, tenore e direttore Artistico dell'associazione lirica Luis Mariano (Irun - Spagna)
- Eduardo Solano, direttore artistico di Pamplona (Spagna)
- Edoardo Siravo, attore di fama internazionale e regista

Per la fase finale, la giuria sarà integrata da:

- Alessandro Galoppini, direttore dell'area artistica del Teatro Regio di Torino
- Paul Emmanuel Thomas, direttore d'orchestra e direttore artistico del Festival Internazionale di Mentone

La giuria potrà assegnare borse di studio ex-aequo (suddividendo l'entità del premio stesso) oppure NON assegnare i premi previsti qualora non ne ritenga i partecipanti meritevoli. Ha inoltre facoltà di assegnare uno o più riconoscimenti speciali.

N. B. Se un membro della Giuria risultasse essere docente di uno dei partecipanti, si asterrà dal giudizio verbale e scritto sul suo allievo. Si ricorda, inoltre, che la giuria, all' unanimità, ha facoltà di interrompere la prova di un candidato, se lo ritiene opportuno.

Il giudizio della giuria è insindacabile ed inappellabile.

RICONOSCIMENTI

1° classificato: diploma e borsa di studio di €. 1000 + concerto in sede da stabilirsi;

2° classificato: diploma e borsa di studio di €. 750 + concerto in sede da stabilirsi;

3° classificato: diploma e borsa di studio di €. 500 + concerto in sede da stabilirsi.

Il pubblico presente in sala potrà esprimere il proprio gradimento tramite apposita scheda: un attestato di partecipazione sarà consegnato al primo classificato.

Assegnazioni di ruoli

I candidati risultati idonei, parteciperanno all'allestimento del "Nabucco" di G. Verdi, previsto a febbraio 2017, a Cuneo.

I candidati risultati idonei saranno inoltre selezionati per l'allestimento di "Aida" di G. Verdi, in programmazione nel 2017, in Piemonte, Spagna e Svizzera.

I responsabili artistici presenti in commissione potranno invitare i candidati ritenuti meritevoli a sostenere un'audizione presso le proprie sedi per la programmazione lirica 2016/17.

L'associazione **Incontri d'autore** avrà la facoltà di invitare i candidati ritenuti meritevoli ad esibirsi nell'ambito della propria rassegna invernale 2016/17.

DISPOSIZIONI FINALI

I candidati rinunceranno a qualsiasi compenso per eventuali registrazioni o per trasmissioni effettuate da enti radio-televisivi pubblici o privati. Inoltre i candidati dovranno rendersi disponibili per eventuali concerti previsti a seguito del Concorso con solo rimborso spese.

Compete alla giuria prendere decisioni per quanto non stabilito dal regolamento.

La segreteria artistico- organizzativa del concorso

Serena Garelli

Roberto Punzi

Ubaldo Rosso



Amici per la Musica di Cuneo

3° CONCORSO DI CANTO LIRICO “ENZO SORDELLO” 2016

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Cognome e Nome

.....

Registro Vocale

.....

Luogo e Data di nascita

.....

Nazionalità

.....

Residenza

.....

Indirizzo

.....

Telefono

E-mail

PROGRAMMA PROPOSTO

- 1.....
.....
- 2.....
.....
- 3.....
.....
- 4.....
.....

Pianista dell'organizzazione: SI NO (barrare)

Dichiaro di accettare integralmente le norme del Regolamento rinunciando a qualsiasi compenso per eventuali registrazioni o per trasmissioni effettuate da enti radio-televisivi pubblici o privati e rendendomi disponibile per eventuali concerti previsti a seguito del Concorso con solo rimborso spese.

Data

Firma.....

Autorizzazione/consenso al trattamento ex. art. 23 D. Lgs. 196/03 II/la sottoscritto/a
.....
nella qualità di interessato ai sensi dell'art. 4, comma 1, lett. i D.Lgs.n. 196/03
AUTORIZZA/DA' IL CONSENSO al trattamento dei suoi dati personali, da svolgersi in
conformità a quanto indicato nel Regolamento del Concorso e nel rispetto delle disposizioni
del D. Lgs. n. 196/03.

Data

Firma