



## **AMINATA SANOU**

Ballerina e coreografa della compagnia Cie Tamadia, vincitrice del « Visas pour la creation 2011 ».

Aminata Sanou è nata e cresciuta a Bobo-Dioulasso, impara in fretta la danza tradizionale fin dalla tenera età e inizia a danzare nelle cerimonie di matrimonio e di battesimi.

Successivamente, sotto le ali di grandi artisti della danza e della musica come Adama Drame, Zoumana Dembele, Seydou Dao, Costante Ouedraogo, Philibert Tologo ecc. Aminata si perfeziona nella danza tradizionale e soprattutto nella danza Afro-contemporanea .

Entra a far parte di numerose truppe tra le quali: troupe Jammu e Kashmir Houet, troupe Djeliya

di Bobo Dioulasso, troupe Khorogo, troupe di Lonkoba Issiaka Koita chakadeni, troupe Yiriba Lili di Moussa Sanou.

Aminata propone e conduce laboratori, corsi e stage in Africa ed in Europa (Burkina Faso, Germania, Italia, Marocco e Francia).

Il suo stile di insegnamento enfatizza la decomposizione dei movimenti e l'adattamento al livello degli allievi.

**MOUSSA SANOU** nasce a Bobo-Dioulasso (una piccola città del Burkina Faso nel nord Africa) circondato da una grande famiglia di musicisti: sua nonna era una “griotte” (cantastorie) di grande notorietà, sua madre cantante di musica tradizionale e suo padre batterista in un’orchestra. All’età di 7 anni intraprende lo studio del djembé (tamburo di origine africana) e poco più tardi inizia a suonare l’ N’Goni (strumento a corde pentatonico). Integra la sua preparazione musicale collaborando con il gruppo “Feeling Jazz” nel quale perfeziona lo studio delle percussioni e all’età di 18 anni inizia a comporre canti, musiche e a fare i suoi primi arrangiamenti musicali. Successivamente, si dedica allo studio della kora (arpa africana a 21 corde). Moussa è un musicista compositore e suona la kora, il balafon (“cugino” africano del pianoforte. E’ uno strumento simile allo xilofono), il djembé, il tambour d’aisselle (tamburo “parlante”), l’ N’Goni, il barà (percussione di accompagnamento al balafon), il doum-doum (tamburi bassi), le maracas, le campane e canta.

Nell'agosto del 2011 fonda con Loredana Potenza l'Associazione di arte cultura ed integrazione "Mano nella Mano".