

*L'associazione AMICI PER LA MUSICA DI CUNEO  
l'associazione AMICI DELLA MUSICA DI SAVIGLIANO  
l'associazione PROMOCUNEO  
e il COMUNE DI CUNEO*

*BANDISCONO*

# **V° Concorso Internazionale di Canto Lirico "ENZO SORDELLO"**



**CUNEO 10-11-12 Gennaio 2020**

Per informazioni sul presente bando contattare:  
la segreteria artistica ai numeri 338.4527287 oppure 333.3682155  
e-mail: [concorsosordello@libero.it](mailto:concorsosordello@libero.it)

## **V° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO ENZO SORDELLO CUNEO.**

### **1. REGOLAMENTO**

**1.1** - Il Concorso è aperto a cantanti lirici di tutti i registri vocali e di ogni nazionalità, senza limiti d'età.

La fase eliminatoria, la semifinale e la finale si svolgeranno presso la Sala San Giovanni sita in via Roma 4, Cuneo, il 10-11-12 Gennaio 2020.

**1.2** - La domanda di partecipazione al Concorso va effettuata compilando la scheda allegata da inviarsi **entro martedì 7 Gennaio 2020** con e-mail a [concorsosordello@libero.it](mailto:concorsosordello@libero.it):

**Alla domanda deve essere obbligatoriamente allegato:**

a) copia del versamento della tassa di iscrizione di € 60,00 effettuato con bonifico bancario intestato a:

**ASSOCIAZIONE AMICI PER LA MUSICA DI CUNEO**

IBAN: **IT38B060851020000000020423** (causale: Concorso Enzo Sordello 2020).

b) scheda di iscrizione compilata in tutte le sue parti;

c) fotocopia di un documento d'identità o passaporto;

d) breve curriculum vitae e foto;

Non verranno accettate domande giunte incomplete o dopo la scadenza del presente bando.

La tassa di iscrizione non verrà in ogni caso restituita.

**1.3** - La domanda di iscrizione comporta la piena accettazione del presente regolamento, il pagamento della tassa di iscrizione, delle caratteristiche delle prove, del repertorio e del calendario.

**1.4** - L'iscrizione al Concorso autorizza inoltre ai sensi della legge 675/96 il trattamento dei dati personali per esigenze di comunicazione e selezione. Con l'iscrizione si autorizzano eventuali registrazioni audio e video per trasmissioni effettuate da enti radio televisivi pubblici o privati o per l'archivio.

**1.5** - Per ogni controversia sarà competente il Foro di Cuneo.

### **2. CONCORSO**

**2.1** - I concorrenti dovranno presentare quattro brani tratti dal repertorio operistico italiano e straniero di almeno due autori diversi, in tonalità e in lingua originale. Almeno due arie devono essere in lingua italiana.

**2.2** - L'orario di convocazione all'eliminazione sarà comunicato tramite e-mail a partire da **mercoledì 8 Gennaio 2020**.

**2.3** - Il Concorso si articolerà in tre fasi **ELIMINATORIA**, **SEMIFINALE** e **FINALE**:

**ELIMINATORIA:** il concorrente eseguirà un brano a sua scelta fra i quattro segnalati nella domanda di iscrizione. La giuria ha facoltà di interrompere, far ripetere l'esecuzione o chiedere l'esecuzione di un secondo brano tra quelli presentati. Al termine delle prove eliminatorie la Commissione comunicherà l'elenco degli idonei che accederanno alla semifinale. I concorrenti, terminata la loro prova eliminatoria, saranno liberi di lasciare la sede del Concorso. I concorrenti che avranno ricevuto l'idoneità alla prova eliminatoria e che quindi accederanno di diritto alla semifinale saranno ricontattati telefonicamente dalla Segreteria del Concorso dopo le ore 20.00. Si prega quindi di verificare l'esattezza del proprio numero di telefono indicato nella scheda di iscrizione.

**SEMIFINALE:** il concorrente eseguirà un brano, scelto dalla commissione, tra quelli non eseguiti nella prova eliminatoria e segnalati nella domanda di iscrizione. La giuria ha facoltà di interrompere, far ripetere l'esecuzione o chiedere l'esecuzione di un secondo brano tra quelli presentati. L'elenco dei candidati ritenuti idonei che passeranno in finale, sarà comunicato al termine della semifinale.

**FINALE:** la finale è aperta al pubblico. I concorrenti canteranno una o due arie scelte dalla giuria tra quelle presentate. Al termine della fase finale la giuria eleggerà i vincitori e saranno consegnati premi e diplomi.

### **3. GIURIA**

**3.1** - La giuria, presieduta da Roberto **SERVILE** baritono, è composta da: Andrea **ELENA** tenore, regista consulente artistico associazione Ritorno all'Opera di Imperia, Angel **PAZOS** direttore Artistico associazione lirica Luis Mariano (Irun - Spagna), Paul-Emmanuel **THOMAS**, direttore d'orchestra, direttore Artistico Festival Internazionale di Mentone, M° Jose **FERREIRA LOBO**, direttore artistico dell'associazione Opera No Patrimonio e dell'Orchestra Do Northe (Portogallo), Mirella **CAPONETTI** contralto, Nina **MONACO** soprano, docente di canto presso il Liceo Musicale Ego Bianchi di Cuneo, Stefania **DELSANTO** soprano.

**3.2** - Il giudizio della giuria è insindacabile ed inappellabile.

**3.3** - La giuria potrà assegnare uno o più premi ex-aequo (suddividendo l'entità del premio stesso) oppure non assegnare i premi previsti qualora non ne ritenga meritevoli i partecipanti. Ha inoltre facoltà di assegnare uno o più premi speciali e borse di studio.

Nota: se un membro della Giuria risultasse essere docente di uno dei partecipanti, si asterrà dal giudizio verbale e scritto su quest'ultimo.

La giuria ha facoltà di interrompere la prova di un candidato se lo ritiene, all'unanimità, opportuno.

### **4. PREMI**

1° classificato diploma e premio di € 500 + € 250 per concerto in sede e data da stabilirsi

2° classificato diploma e premio di € 300 + € 200 per concerto in sede e data da stabilirsi

3° classificato diploma e premio di € 250

a) L'associazione Amici per la Musica di Cuneo avrà la facoltà di chiamare i candidati ritenuti idonei per ricoprire i ruoli delle seguenti opere in programmazione per il 2020: Don Pasquale (Ruoli: Don Pasquale, Malatesta, Ernesto), Rigoletto (tutti i ruoli) e per eventuali concerti.

b) Tra i candidati del concorso verranno selezionate voci idonee a partecipare all'audizione finale per l'assegnazione dei ruoli dell'opera Madama Butterfly prodotta in collaborazione tra il Rapallo Opera Festival e l'Associazione Amici per la Musica di

Cuneo che andrà in scena nella stagione estiva 2020.

c) I responsabili artistici presenti in commissione potranno invitare i candidati ritenuti meritevoli a sostenere un'audizione presso le proprie sedi per la programmazione lirica 2020.

d) l'associazione Incontri d'autore avrà la facoltà di invitare i candidati ritenuti meritevoli a sostenere un concerto nell'ambito della propria rassegna estiva 2020.

#### **5. DISPOSIZIONI FINALI**

**5.1** - I candidati rinunciano a qualsiasi compenso, comprese eventuali registrazioni o per trasmissioni effettuate da enti radio-televisivi pubblici o privati.

**5.1** - Compete al Direttore artistico prendere decisioni per quanto non stabilito dal regolamento.

Il Direttore artistico del Concorso **ROBERTO PUNZI**

#### **SCHEDA DI ISCRIZIONE AL V° CONCORSO DI CANTO LIRICO "ENZO SORDELLO" 2020**

**Cognome e Nome** .....

**Registro Vocale** .....

**Luogo e Data di nascita** .....

**Nazionalità** .....

**Residenza** .....

**Indirizzo** .....

**Telefono** .....

**E-mail** .....

#### **PROGRAMMA**

**1** .....

**2** .....

**3** .....

**4** .....

**Pianista della manifestazione: SI**  **NO**  (barrare)

**Dichiaro di accettare integralmente le norme del presente Regolamento.**

**Data** ..... **Firma** .....

**Autorizzazione/consenso al trattamento ex. art. 23 D. Lgs. 196/03**

**Il/la sottoscritto/a** .....

**nella qualità di interessato ai sensi dell'art. 4, comma 1, lett. i D.Lgs.n. 196/03 AUTORIZZA/DA' IL CONSENSO al trattamento dei suoi dati personali, da svolgersi in conformità a quanto indicato nel Regolamento del Concorso e nel rispetto delle disposizioni del D. Lgs. n. 196/03.**

**Data** ..... **Firma** .....