

## Folklore Latino Americano.

Vedremo ballare sul palco assaggi di danze tipiche del Brasile, dell'Argentina, del Venezuela, del Messico e, soprattutto, dell'Uruguay: il Candombe, la salsa, la chacarera, l'axe, la samba e la milonga candombe.

Il **candombe** sorse tra gli schiavi neri, deportati in America, come un modo di mantenere contatto con le loro radici africane e si convertì poco a poco in un elemento liberatore. La presenza degli schiavi neri, come quella di tutti i molteplici immigrati, come vedremo esplicitamente nello spettacolo di domenica sera, influì e influenzò tutta la cultura del Sud Americana. Alimentò, in seguito, altri stili come il Tango e la Milonga. Il Candombe identifica musicalmente l'Uruguay come il Samba il Brasile e il Merengue la Repubblica Dominicana. È considerato un aspetto importante della cultura dell'Uruguay ed è stato riconosciuto da Unesco come Patrimonio culturale mondiale dell'umanità.

La **salsa** è quel ballo di coppia che si esegue sulle note dell'omonima musica. Ha diversi stili e quello che vedremo stasera nasce nei sobborghi di Caracas e si caratterizza per essere molto romantico.

La **chacarera** è una danza folklorica tipica della zona Nord dell'Argentina. Nella sua versione più tradizionale viene suonata utilizzando chitarra, tamburo e violino, mentre negli ultimi anni si è diffuso anche l'uso di altri strumenti musicali. Il ballo avviene in coppia però la coreografia si svolge all'interno di un gruppo di altri ballerini.

La **Samba** trova la sua origine a Salvador di Bahia, il porto dove venivano sbarcati gli schiavi rapiti nell'Africa occidentale. Alla sua formazione contribuirono le tradizioni musicali di varie etnie africane, soprattutto joruba e naghò. L'origine della Samba è legato alla formazione del candomblé, la religione sincretica afro-brasiliana che si formò in Bahia dall'incontro delle varie etnie che, sottoposte alla cristianizzazione forzata, furono costrette a nascondere le loro credenze nei simboli del cattolicesimo.