

## La Clicca - Saint Martin de Corléans – Aosta



Il gruppo folkloristico “*La Clicca de Saint-Martin de Corléans*” di Aosta, nasce nel 1958, nel quartiere nord-occidentale del capoluogo Valdostano, per contribuire alla salvaguardia ed alla diffusione del ricco patrimonio delle tradizioni popolari di appartenenza. Nel 1990 si è affiancato al principale il gruppo dei bambini (3 – 8 anni) e dei ragazzi (9 – 15 anni).

I *costumi* utilizzati risalgono alla fine del XVIII secolo ed erano indossati dalla media borghesia. Il costume maschile è composto di pantaloni grigi di panno, di camicia bianca in tela grezza, gilet e frac blu con preziosi bottoni dorati. Lo completano il fiocco di colore bordeaux e una bombetta grigia tonda, di foggia francese.

Il costume femminile è invece formato da una gonna lunga in panno, con ampi piegoni sul dietro, sul rosso della quale campeggiano in basso due bande nere di raso. Il corpetto, modellato sul corpo, è rifinito da bordure di passamaneria colorata. Sono in tre differenti tonalità di rosso, corrispondenti, un tempo, allo stato civile della dama. Il rosso più chiaro era indossato dalle signorine, il rosso intermedio era indossato dalla signore ed infine il rosso più scuro, simile al bordeaux era indossato dalle vedove o dalle signorine anziane e sono altresì arricchiti da particolari rifiniture quali, ad esempio, i preziosi pizzi un tempo realizzati a mano ed i grembiuli riccamente ricamati o impreziositi con stoffe pregiate.

Accanto ai costumi più ricchi ritroviamo i costumi da contadino. La Clicca, infatti, unendo alle ricerche il ricordo delle persone anziane, ha ideato spettacoli che riprendono tradizioni e vecchie abitudini dei contadini Valdostani.

I costumi che si utilizzavano erano più dismessi e modesti di quelli della media borghesia e di colore piuttosto scuro.

Quello degli uomini era realizzato in cotone, in canapa, lana grezza e velluto a coste. E' composto da una camicia, un gilet, un pantalone e spesse calze di lana.

Le donne portavano delle lunghe gonne, un grembiule, una camicia detta CARACO', un foulard e delle spesse calze di lana. Contadini e contadine portavano delle solide calzature in legno dette Socque.

Il *repertorio* che il gruppo propone è molto vasto, composto di numerosi balletti, comprendendo anche vivaci pezzi musicali, dove le note delle fisarmoniche, sono accompagnate dal “FLEYE”, un caratteristico strumento in legno nato da un antico attrezzo agricolo, appositamente modificato e sonorizzato. Accanto alle danze tradizionali e allo strumento caratteristico, il gruppo, come risultato di un accurato lavoro di ricerca e di studio, presenta alcune danze da piazza ed alcuni momenti di vita quotidiana.

