

*L'associazione AMICI PER LA MUSICA DI CUNEO
l'associazione AMICI DELLA MUSICA DI SAVIGLIANO
l'associazione PROMOCUNEO
e il COMUNE DI CUNEO*

BANDISCONO

IV° Concorso Internazionale di Canto Lirico “ENZO SORDELLO”



CUNEO 23-24-25 febbraio 2018

Per informazioni sul presente bando contattare:
Serena Garelli 3381235912 - Roberto Punzi 333.3682155
e-mail: garelli.serena@gmail.com

IV° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO ENZO SORDELLO CUNEO, 23-25 Febbraio 2018

1. REGOLAMENTO

1.1 - Il Concorso è aperto a cantanti lirici di tutti i registri vocali e di ogni nazionalità, senza limiti d'età.

La fase eliminatória, la semifinale e la finale si svolgeranno presso la Sala San Giovanni sita in via Roma 4 Cuneo,

1.2 - La domanda di partecipazione al Concorso va effettuata compilando la scheda allegata da inviarsi **entro il 21 febbraio 2018** con e-mail a: garelli.serena@gmail.com

Alla domanda deve essere obbligatoriamente allegato:

a) copia del versamento della tassa di iscrizione di € 50,00 effettuato con con bonifico bancario intestato

a: **ASSOCIAZIONE AMICI PER LA MUSICA DI CUNEO**

IBAN: **IT38B060851020000000020423** (causale: Concorso Enzo Sordello 2018).

Se si intende usufruire di un pianista accompagnatore messo a disposizione dall'organizzazione integrare il versamento con la somma di € 10,00);

b) fotocopia di un documento d'identità o passaporto;

c) breve curriculum vitae e foto;

d) elenco delle arie che si intende eseguire;

Non verranno accettate domande giunte incomplete o dopo la scadenza del presente bando. La tassa di iscrizione non verrà in ogni caso restituita.

1.4 - La domanda di iscrizione comporta la piena accettazione del presente regolamento, il pagamento della tassa di iscrizione, delle caratteristiche delle prove, del repertorio e del calendario.

1.5 - L'iscrizione al Concorso autorizza inoltre ai sensi della legge 675/96 il trattamento dei dati personali per esigenze di comunicazione e selezione. Con l'iscrizione si autorizzano eventuali registrazioni audio e video per trasmissioni effettuate da enti radio televisivi pubblici o privati o per l'archivio.

1.6 - Per ogni controversia sarà competente il Foro di Cuneo.

2. CONCORSO

2.1 - Il Concorso si svolgerà a Cuneo dal 23 al 25 febbraio 2018

2.2 - Il Concorso è aperto a cantanti lirici di ogni nazionalità senza limiti di età.

2.3 - I concorrenti dovranno presentare quattro brani tratti dal repertorio operistico italiano e straniero di almeno due autori, in tonalità e in lingua originale. Almeno due arie devono essere in lingua italiana.

2.4 - Il Concorso si articolerà in tre fasi **ELIMINATORIA, SEMIFINALE e FINALE:**

ELIMINATORIA: il concorrente eseguirà un brano a sua scelta fra i quattro segnalati nella domanda di iscrizione. La giuria ha facoltà di interrompere, far ripetere l'esecuzione o chiedere l'esecuzione di un secondo brano tra quelli presentati. Al termine delle prove eliminatorie la Commissione comunicherà l'elenco degli idonei che accederanno alla semifinale. I concorrenti, terminata la loro prova eliminatoria, saranno liberi di lasciare la sede del Concorso. I concorrenti che avranno ricevuto l'idoneità alla prova eliminatoria e che quindi accederanno di diritto alla semifinale saranno ricontattati telefonicamente dalla Segreteria del Concorso dopo le ore 20.00. Si prega quindi di verificare l'esattezza del proprio numero di telefono indicato nella scheda di iscrizione.

SEMIFINALE: il concorrente eseguirà un brano, scelto dalla commissione, tra quelli non eseguiti nella prova eliminatoria e segnalati nella domanda di iscrizione. La giuria ha facoltà di interrompere, far ripetere l'esecuzione o chiedere l'esecuzione di un secondo brano tra quelli presentati. I concorrenti ritenuti idonei passeranno alla finale.

FINALE: i concorrenti canteranno una o due arie scelte dalla giuria tra quelle presentate. Al termine della fase finale la giuria eleggerà i vincitori, che saranno premiati nel corso della serata.

3. GIURIA

3.1 - La giuria presieduta dal M° Mauro **TROMBETTA** è composta da: Andrea **ELENA** tenore, regista consulente artistico associazione Ritorno all'Opera di Imperia, Angel **PAZOS** direttore Artistico associazione lirica Luis Mariano (Irun - Spagna), Paul-Emmanuel **THOMAS**, direttore d'orchestra, direttore Artistico Festival Internazionale di Mentone (a cui sarà affidata la direzione di Suor Angelica di G. Puccini), M° Jose **Ferreira LOBO**, direttore artistico dell'associazione Opera No Patrimonio e dell'Orchestra Do Northe (Portogallo), Nina **MONACO** soprano, docente di canto presso il Liceo Musicale Ego Bianchi di Cuneo e nella giornata finale di Domenica parteciperà inoltre il M°Alberto **BORELLO** direttore del Conservatorio Statale di Musica G.F Ghedini di Cuneo

3.2 - Il giudizio della giuria è insindacabile ed inappellabile.

3.3 - La giuria potrà assegnare uno o più premi ex-aequo (suddividendo l'entità del premio stesso) oppure non assegnare i premi previsti qualora non ne ritenga meritevoli i partecipanti. Ha inoltre facoltà di assegnare uno o più premi speciali e borse di studio.

Nota: se un membro della Giuria risultasse essere docente di uno dei partecipanti, si asterrà dal giudizio verbale e scritto su quest'ultimo.

La giuria ha facoltà di interrompere la prova di un candidato se lo ritiene, all'unanimità, opportuno.

4. PREMI

1° classificato diploma e premio di €. 750 + concerto in sede da stabilirsi

2° classificato diploma e premio di €. 500 + concerto in sede da stabilirsi

3° classificato diploma e premio di €. 250 + concerto in sede da stabilirsi

Premio del pubblico: assegnato dal pubblico presente a uno dei finalisti.

a) l'associazione Amici della Musica di Cuneo avrà la facoltà di chiamare i candidati ritenuti idonei per ricoprire i ruoli dell'opera Suor Angelica di G. Puccini che si terrà a Cuneo il 22 Marzo presso il Complesso monumentale di San Francesco e all'allestimento de "La Traviata" di G. Verdi che sarà rappresentata il 24 Luglio 2015 a Cuneo.

b) l'associazione Amici per la Musica di Savigliano avrà facoltà di chiamare candidati idonei per ricoprire i ruoli dell'opera "Trovatore" di G. Verdi che verrà rappresentata a Bra nel mese di Agosto.

c) I responsabili artistici presenti in commissione potranno invitare i candidati ritenuti meritevoli a sostenere un'audizione

presso le proprie sedi per la programmazione lirica 2018-19

d) l'associazione Incontri d'autore avrà la facoltà di invitare i candidati ritenuti meritevoli a sostenere un concerto nell'ambito della propria rassegna estiva 2018

5. DISPOSIZIONI FINALI

5.1 - I candidati rinunciano a qualsiasi compenso, comprese eventuali registrazioni o per trasmissioni effettuate da enti radio-televisivi pubblici o privati. Inoltre i candidati dovranno rendersi disponibili per eventuali concerti/opere previsti a seguito del Concorso (solo rimborso spese)

5.1 - Compete alla giuria prendere decisioni per quanto non stabilito dal regolamento.

Responsabile Organizzativo del Concorso: ROBERTO PUNZI

Segreteria del Concorso: SERENA GARELLI

SCHEDA DI ISCRIZIONE AL IV° CONCORSO DI CANTO LIRICO "ENZO SORDELLO" 2018

Cognome e Nome

Registro Vocale

Luogo e Data di nascita

Nazionalità

Residenza

Indirizzo

Telefono

E-mail

PROGRAMMA

1

2

3

4

5

Pianista della manifestazione: SI NO (barrare)

Dichiaro di accettare integralmente le norme del presente Regolamento.

Data **Firma**

Autorizzazione/consenso al trattamento ex. art. 23 D. Lgs. 196/03

Il/la sottoscritto/a

nella qualità di interessato ai sensi dell'art. 4, comma 1, lett. i D.Lgs.n. 196/03 AUTORIZZA/DA' IL CONSENSO al trattamento dei suoi dati personali, da svolgersi in conformità a quanto indicato nel Regolamento del Concorso e nel rispetto delle disposizioni del D. Lgs. n. 196/03.

Data **Firma**