

*L'associazione AMICI PER LA MUSICA DI CUNEO  
l'associazione AMICI DELLA MUSICA DI SAVIGLIANO  
l'associazione PROMOCUNEO*

*BANDISCONO*

# VIII° Concorso Internazionale di Canto Lirico “ENZO SORDELLO”



**CUNEO 8-9 Giugno 2023**

Per informazioni sul presente bando contattare:  
la segreteria artistica 333.3682155 / 3481008839  
e-mail: [concorsosordello@libero.it](mailto:concorsosordello@libero.it)

## VIII° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO ENZO SORDELLO CUNEO

### 1. REGOLAMENTO

**1.1** - Il Concorso è aperto a cantanti lirici di tutti i registri vocali e di ogni nazionalità, senza limiti d'età.

La fase eliminatoria, e la finale si svolgeranno presso lo "Spazio Incontri Fondazione CRC" sita in via Roma 15, Cuneo, il 8 e 9 Giugno 2023.

**1.2** - La domanda di partecipazione al Concorso va effettuata compilando la scheda allegata da inviarsi **entro Mercoledì 7 giugno 2023 alle ore 17** con e-mail a [concorsosordello@libero.it](mailto:concorsosordello@libero.it):

**Alla domanda deve essere obbligatoriamente allegato:**

a) copia del versamento della tassa di iscrizione di € 30,00 effettuato con bonifico bancario intestato a:

**ASSOCIAZIONE AMICI PER LA MUSICA DI CUNEO**

IBAN: **IT38B060851020000000020423** (causale: Concorso Enzo Sordello 2023).

b) scheda di iscrizione compilata in tutte le sue parti;

c) fotocopia di un documento d'identità o passaporto;

d) breve curriculum vitae e foto;

Non verranno accettate domande giunte incomplete o dopo la scadenza del presente bando.

La tassa di iscrizione non verrà in ogni caso restituita.

**1.3** - La domanda di iscrizione comporta la piena accettazione del presente regolamento, il pagamento della tassa di iscrizione, delle caratteristiche delle prove, del repertorio e del calendario.

**1.4** - L'iscrizione al Concorso autorizza inoltre ai sensi della legge 675/96 il trattamento dei dati personali per esigenze di comunicazione e selezione. Con l'iscrizione si autorizzano eventuali registrazioni audio e video per trasmissioni effettuate da enti radio televisivi pubblici o privati, per promozione sui social dell'associazione o per l'archivio.

**1.5** - Per ogni controversia sarà competente il Foro di Cuneo.

### 2. CONCORSO

**2.1** - I concorrenti dovranno presentare quattro brani tratti dal repertorio operistico italiano e straniero di almeno due autori diversi, in tonalità e in lingua originale. Almeno due arie devono essere in lingua italiana. E' consigliato un brano da "Le Nozze di Figaro" di W.A.Mozart e/o "Tosca" di G. Puccini e/o Barbiere di Siviglia di G. Rossini

**2.2** - L'orario di convocazione all'eliminatoria sarà comunicato tramite e-mail il 7 giugno **2023 entro le ore 20**.

**2.3** - Il Concorso si articolerà in due fasi **ELIMINATORIA** e **FINALE**

**ELIMINATORIA:** il concorrente eseguirà un brano a sua scelta fra i quattro segnalati nella domanda di iscrizione: . La giuria ha facoltà di interrompere, far ripetere l'esecuzione o chiedere l'esecuzione di un secondo brano tra quelli presentati. Al termine delle prove eliminatorie la Commissione comunicherà l'elenco degli idonei alla finale. I concorrenti, terminata la loro prova eliminatoria, saranno liberi di lasciare la sede del Concorso. I concorrenti che avranno ricevuto l'idoneità alla prova eliminatoria e che quindi accederanno di diritto alla finale saranno ricontattati telefonicamente dalla Segreteria del Concorso dopo le ore 21.00. Si prega quindi di verificare l'esattezza del proprio numero di telefono indicato nella scheda di iscrizione.

**FINALE:** la finale è aperta al pubblico. I concorrenti canteranno una o due arie scelte dalla giuria tra quelle presentate. Al termine della fase finale la giuria eleggerà i vincitori e saranno consegnati premi e diplomi.

### 3. GIURIA

**3.1** - La giuria è composta dal tenore Andrea **ELENA**, dal tenore Angel **PAZOS** direttore Artistico associazione lirica Luis Mariano (Irun - Spagna), Jose Maria **FERREIRA LOBO**, direttore d'orchestra e direttore artistico dell'associazione Opera na Academia e na Cidade di Porto ( Portogallo ), Paul Emmanuel **THOMAS**, direttore d'orchestra e direttore artistico del Festival Internazionale di Mentone (Francia), Nina **MONACO** soprano, docente di canto presso il Liceo Musicale Ego Bianchi di Cuneo, Giovanni **MONTANARI**, Artist Management, e Roberto **PUNZI**, direttore artistico dell'associazione Amici per la Musica di Cuneo.

**3.2** - Il giudizio della giuria è insindacabile ed inappellabile.

**3.3** - La giuria potrà assegnare uno o più premi ex-aequo oppure non assegnare i premi previsti qualora non ne ritenga meritevoli i partecipanti. Ha inoltre facoltà di assegnare uno o più premi speciali e borse di studio.

Nota: se un membro della Giuria risultasse essere docente di uno dei partecipanti, si asterrà dal giudizio verbale e scritto su quest'ultimo.

La giuria ha facoltà di interrompere la prova di un candidato se lo ritiene, all'unanimità, opportuno.

### 4. PREMI

1° classificato diploma e premio di □ 300

2° classificato diploma e premio di □ 200

3° classificato diploma e premio di □ 100

Premio speciale "Adriana Cuna", € 200, riservato a concorrenti con meno di 30 anni di età

a) Tra i candidati del concorso potranno essere assegnati i seguenti ruoli dell'opera TOSCA di G. Puccini prodotta in collaborazione tra l'Associazione Amici per la Musica di Cuneo, l'associazione Lirica Luis Mariano di Irun (Spagna). L'opera andrà in scena il 9 settembre 2023 a Cuneo nell'ambito del Cuneo Classica Festival

Ruoli da assegnare: Cavaradossi, Scarpia, Sacrestano, Angelotti, Spoletta

b) Tra i candidati del concorso verranno selezionate voci idonee a partecipare all'opera Nozze di Figaro di W.A. Mozart prodotta dall'Associazione Amici per la Musica di Cuneo nel mese di Ottobre che si eseguirà nell'ambito del Cuneo Classica Festival e alcune voci potranno essere selezionate per una replica da tenersi nel mese di dicembre a Porto ( Portogallo ) organizzata dall'associazione Opera na Academia e na Cidade.

Ruoli da assegnare: Il Conte d'Almaviva, la Contessa, Susanna, Figaro, Cherubino, Bartolo, Basiglio  
c) l'associazione Incontri d'autore avrà la facoltà di invitare i candidati ritenuti meritevoli a sostenere un concerto nell'ambito della propria rassegna estiva 2023.  
d) l'associazione Amici della Musica di Savigliano avrà la facoltà di invitare i candidati ritenuti meritevoli a sostenere un concerto nell'ambito della propria rassegna 2023/24, in particolare per la realizzazione di un Barbiere di Siviglia di G. Rossini da tenersi a Bra il 1 agosto 2023, per i seguenti ruoli: Rosina, Conte d'Almaviva, Figaro, Bartolo, Don Basiglio.

## 5. DISPOSIZIONI FINALI

5.1 - I candidati rinunciano a qualsiasi compenso, comprese eventuali registrazioni o per trasmissioni effettuate da enti radio-televisivi pubblici o privati.

5.1 - Compete al Direttore artistico prendere decisioni per quanto non stabilito dal regolamento.

Il Direttore artistico del Concorso **ROBERTO PUNZI**

## SCHEDA DI ISCRIZIONE AL VIII° CONCORSO DI CANTO LIRICO "ENZO SORDELLO" 2023

Cognome e Nome .....

Registro Vocale.....

Luogo e Data di nascita .....

Nazionalità .....

Residenza .....

Indirizzo .....

Telefono .....

E-mail .....

## PROGRAMMA

1 .....

2 .....

3 .....

4.....

Pianista della manifestazione: SI  NO  (barrare)

Dichiaro di accettare integralmente le norme del presente Regolamento.

Data..... Firma .....

Autorizzazione/consenso al trattamento ex. art. 23 D. Lgs. 196/03

Il/la sottoscritto/a .....  
nella qualità di interessato ai sensi dell'art. 4, comma 1, lett. i D.Lgs.n. 196/03 AUTORIZZA/DA' IL CONSENSO  
al trattamento dei suoi dati personali, da svolgersi in conformità a quanto indicato nel Regolamento del Concorso  
e nel rispetto delle disposizioni del D. Lgs. n. 196/03.

D  
a  
t  
a  
...