

*L'associazione AMICI PER LA MUSICA DI CUNEO*  
*l'associazione AMICI DELLA MUSICA DI SAVIGLIANO*  
*l'associazione PROMOCUNEO*  
con il Patrocinio del Comune di Cuneo  
e il sostegno di Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo

*BANDISCONO*

# IX° Concorso Internazionale di Canto Lirico “ENZO SORDELLO”



**CUNEO 8-9 Giugno 2024**

Per informazioni sul presente bando contattare:  
la segreteria artistica 333.3682155 / 3481008839  
e-mail: [concorsosordello@libero.it](mailto:concorsosordello@libero.it)

## IX° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO ENZO SORDELLO CUNEO

### 1. REGOLAMENTO

**1.1** - Il Concorso è aperto a cantanti lirici di tutti i registri vocali e di ogni nazionalità, senza limiti d'età.

La fase eliminatoria, e la finale si svolgeranno presso Spazio Incontri Fondazione crc, via Roma 15 a Cuneo, l' 8 e 9 Giugno 2024.

**1.2** - La domanda di partecipazione al Concorso va effettuata compilando la scheda allegata da inviarsi **entro Giovedì 6 giugno 2024 alle ore 18** con e-mail a [concorsosordello@libero.it](mailto:concorsosordello@libero.it) o compilando il link <https://calendar.app.google/NHAATeHa7mdCo1hNA> dove si può inserire l'orario di esibizione: saranno ammessi al massimo i primi 40 concorrenti iscritti.

**Alla domanda deve essere obbligatoriamente allegato:**

a) copia del versamento della tassa di iscrizione di € 30,00 effettuato con bonifico bancario intestato a:

**ASSOCIAZIONE AMICI PER LA MUSICA DI CUNEO**

IBAN: **IT38B060851020000000020423** (causale: Concorso Enzo Sordello 2024).

b) scheda di iscrizione compilata in tutte le sue parti;

c) fotocopia di un documento d'identità o passaporto;

d) breve curriculum vitae e foto;

Non verranno accettate domande giunte incomplete o dopo la scadenza del presente bando.

La tassa di iscrizione non verrà in ogni caso restituita.

**1.3** - La domanda di iscrizione comporta la piena accettazione del presente regolamento, il pagamento della tassa di iscrizione, delle caratteristiche delle prove, del repertorio e del calendario.

**1.4** - L'iscrizione al Concorso autorizza inoltre ai sensi della legge 675/96 il trattamento dei dati personali per esigenze di comunicazione e selezione. Con l'iscrizione si autorizzano eventuali registrazioni audio e video per trasmissioni effettuate da enti radio televisivi pubblici o privati, per promozione sui social dell'associazione o per l'archivio.

**1.5** - Per ogni controversia sarà competente il Foro di Cuneo.

### 2. CONCORSO

**2.1** - I concorrenti dovranno presentare quattro brani tratti dal repertorio operistico italiano e straniero di almeno due autori diversi, in tonalità e in lingua originale. Almeno due arie devono essere in lingua italiana. E' consigliato un brano de "il Flauto Magico" di W.A. Mozart e/o "Tosca" e/o "Madama Butterfly" di G. Puccini.

**2.2** - L'orario di convocazione all'eliminatoria sarà comunicato tramite e-mail il 7 giugno **2023 entro le ore 20**.

**2.3** - Il Concorso si articolerà in due fasi ELIMINATORIA e FINALE.

**ELIMINATORIA:** il concorrente eseguirà un brano a sua scelta fra i quattro segnalati nella domanda di iscrizione: . La giuria ha facoltà di interrompere, far ripetere l'esecuzione o chiedere l'esecuzione di un secondo brano tra quelli presentati. Al termine delle prove eliminatorie la Commissione comunicherà l'elenco degli idonei alla finale. I concorrenti, terminata la loro prova eliminatoria, saranno liberi di lasciare la sede del Concorso. I concorrenti che avranno ricevuto l'idoneità alla prova eliminatoria e che quindi accederanno di diritto alla finale saranno ricontattati telefonicamente dalla Segreteria del Concorso dopo le ore 21.00. Si prega quindi di verificare l'esattezza del proprio numero di telefono indicato nella scheda di iscrizione.

**FINALE:** la finale è aperta al pubblico. I concorrenti canteranno una o due arie scelte dalla giuria tra quelle presentate. Al termine della fase finale la giuria eleggerà i vincitori e saranno consegnati premi e diplomi.

### 3. GIURIA

**3.1** - La giuria è composta dal tenore Andrea **ELENA**, dal tenore Angel **PAZOS** direttore Artistico associazione lirica Luis Mariano (Irun - Spagna), Jose Maria **FERREIRA LOBO**, direttore d'orchestra e direttore artistico dell'associazione Opera na Academia e na Cidade di Porto ( Portogallo ), Paul Emanuel **THOMAS**, direttore d'orchestra e direttore artistico festival Internazionale di Menton (Francia), Nina **MONACO** soprano, docente di canto presso il Liceo Musicale Ego Bianchi di Cuneo, Ubaldo **ROSSO**, flautista e direttore artistico Associazione Amici della Musica di Savigliano, Lidia **FRIDMAN**, soprano e Roberto **PUNZI** direttore artistico dell'associazione Amici per la Musica di Cuneo (direttore artistico del concorso).

**3.2** - Il giudizio della giuria è insindacabile ed inappellabile.

**3.3** - La giuria potrà assegnare uno o più premi ex-aequo oppure non assegnare i premi previsti qualora non ne ritenga meritevoli i partecipanti. Ha inoltre facoltà di assegnare uno o più premi speciali e borse di studio.

Nota: se un membro della Giuria risultasse essere docente di uno dei partecipanti, si asterrà dal giudizio verbale e scritto su quest'ultimo.

La giuria ha facoltà di interrompere la prova di un candidato se lo ritiene, all'unanimità, opportuno.

### 4. PREMI

1° classificato diploma e premio di € 300,00

2° classificato diploma e premio di € 200,00

3° classificato diploma e premio di € 100,00

Premio speciale "Adriana Cuna", € 200, riservato a concorrenti con meno di 30 anni di età

a) Tra i candidati del concorso potranno essere selezionate voci idonee a partecipare **gratuitamente alla masterclass del M° Leo Nucci che si terrà nell'autunno 2024**.

b) Tra i candidati del concorso potranno essere assegnati i ruoli dell'opera TOSCA di G. Puccini prodotta in collaborazione tra l'Associazione Amici per la Musica di Cuneo e l'associazione Amici della Musica di Savigliano. L'opera andrà in scena il 1 Agosto 2024 a Bra (Opera in Piazza) Ruoli da assegnare: Tosca, Cavaradossi, Scarpia.

c) Tra i candidati del concorso potranno essere selezionate voci idonee a partecipare all'opera Madama Butterfly di G. Puccini prodotta dall'Associazione Amici della Musica di Cuneo Settembre che eseguirà il 13 settembre al Teatro Toselli di Cuneo nell'ambito del Cuneo Classica Festival. Ruoli da assegnare: Cio Cio-san, B.F. Pinkerton, Sharpless, Suzuki, Goro, Zio Bonzo

d) Tra i candidati del concorso verranno selezionate voci idonee a partecipare all'opera il Flauto Magico di W.A. Mozart prodotta dall'Associazione Amici per la Musica di Cuneo il 11 Ottobre 2024 nell'ambito del Cuneo Classica Festival.

Ruoli da assegnare: Tamino, Pamina, Papageno, Papagena, Regina della Notte, Sarastro,

- e) Tra i candidati del concorso potranno essere selezionate voci idonee a partecipare all'opera Madama Butterfly di G. Puccini prodotta dall'Associazione Lirica Luis Mariano di Irun (Spagna) nel mese di Novembre che eseguirà nell'ambito della propria stagione concertistica. Ruoli da assegnare: Cio Cio-san, B.F. Pinkerton, Sharpless, Suzuki, Goro,
- f) l'associazione Amici della Musica di Savigliano avrà la facoltà di invitare i candidati ritenuti meritevoli a sostenere un concerto nell'ambito della propria rassegna 2024/25.
- g) Tra i candidati potranno essere selezionate voci idonee a partecipare alla stagione lirica dell'associazione Opera na Academia e na Cidade di Porto (Portogallo).

## 5. DISPOSIZIONI FINALI

5.1 - I candidati rinunciano a qualsiasi compenso, comprese eventuali registrazioni o per trasmissioni effettuate da enti radio-televisivi pubblici o privati.

5.1 - Compete al Direttore artistico prendere decisioni per quanto non stabilito dal regolamento.

Il Direttore artistico del Concorso ROBERTO PUNZI

## SCHEDA DI ISCRIZIONE AL VIII° CONCORSO DI CANTO LIRICO "ENZO SORDELLO" 2024

Cognome e Nome .....

Registro Vocale.....

Luogo e Data di nascita .....

Nazionalità .....

Residenza .....

Indirizzo .....

Telefono .....

E-mail .....

### PROGRAMMA

1 .....

2 .....

3 .....

4 .....

Pianista della manifestazione: SI  NO  (barrare)

Dichiaro di accettare integralmente le norme del presente Regolamento.

Data..... Firma .....

Autorizzazione/consenso al trattamento ex. art. 23 D. Lgs. 196/03

Il/la sottoscritto/a .....  
 nella qualità di interessato ai sensi dell'art. 4, comma 1, lett. i D.Lgs.n. 196/03 AUTORIZZA/DA' IL CONSENSO  
 al trattamento dei suoi dati personali, da svolgersi in conformità a quanto indicato nel Regolamento del Concorso  
 e nel rispetto delle disposizioni del D. Lgs. n. 196/03.

Data..... Firma .....